TEATR AMATORSKI.

We CZWARTEK dnia 14 Września 1848 roku

STAN: SZCZEPANOWSKI

WRÓCIWSZY Z ZAGRANICY NA OJCZYSTĄ ZIEMIĘ

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DAĆ

KONCERT

NA KORZYŚĆ

POTRZEBUJĄCYCH BRACI.

PORZĄDEK KONCERTU

Oddział I.

1) Fantazya z motywów polskich ułożona i wykonana na Gitarze przez Koncercistę.
2) Arya z Lucyi odśpiewana przez Amatora.
3) „Tęsknota za Krajem“ kompozycya ułożona i wykonana na Wiolonczeli przez Koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu.

Oddział II.

4) Melodya Schuberta i Elegia na Wioloncзele ułożone i wykonane przez Koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu.
5) Cavatina z opery Belizaryusz Donizettego i Krakowiak odśpiewane przez Amatorkę.
6) „La Cachucha“ fantazya z motywów hiszpańskich ułożona i wykonana na Gitarze przez Koncercistę.

Przed zaczęciem Koncertu odegrany będzie przez Lubowników Sceny Ojczystéj

Rys Historyczno-Dramatyczny oryginalnie wierszem napisany przez PAWŁA FELICYANA MIŁKOWSKIEGO

POD TYTUŁEM:

DZIEN 29 LISTOPADA

OSOBY:

Żelisław dawniéj wojskowy, dziś właściciel kawiarni.
Hedwiga, jego córka.
Zdzisław, podchorąży z pułku 4 liniowego.
Konrad, uczeń Uniwersytetu Warszawskiego.
Firléj, obywatel z Kaliskiego.
Bolesław, obywatel z Krakowskiego.

Albert, więzień stanu.
Paweł, służący Żelisława.
Dołkiewicz, ajent policyi tajnéj.
Sierżant,
Lud, żołnierze, straż.

(Rzecz dzieje się w Warszawie).

Cena Miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7. — Bilety bezpłatne zawieszają się.